INDICACIONES PARA EL TRABAJO DE LA SEGUNDA UNIDAD

Queridos estudiantes del segundo grado grupo 2:

El presente documento sirva para hacerles ver lo que continúa en nuestra preparación y aprendizaje común en previsión de que n podamos vernos de modo normal por la contingencia provocada por el temblor del 19 de septiembre.

Ya hemos evaluado la primera unidad y, para continuar con la segunda, trataremos de seguir e programa del curso en sus puntos esenciales. Así que ya subí algunas lecturas de esta parte del curso a la wiki y pueden bajarlas de allí. Haré lo posible por subirlas también al Facebook del grupo.

Quiero ahora puntualizar las actividades por realizar que son productos o factores de evaluación:

1. Seguiremos compilando el glosario que ya he incrementado. Cada uno debe completar o corregir al menos uno de los conceptos de la wiki, pero todos tendrán el glosario completo en su cuaderno o en físico para revisión y repaso previo al examen escrito.
2. El escrito que conecta los conceptos y fundamentos de la primera unidad con la actividad más importante de la segunda unidad: la planeación y ejecución de una situación didáctica. Deberán enviarlo vía electrónica a mi correo ([wilimarten@gmail.com](mailto:wilimarten@gmail.com)) recordando las características del mismo:

Se trata de un documento de aproximadamente 6 cuartillas en donde trabajen: el currículo como expresión cultural, según las lecturas de la primera unidad, y los fundamentos de la Reforma Integral de Educación Básica en lo que sería como la parte introductoria. En un segundo momento, puntualizar los elementos que caracterizan el programa de estudio de primaria que van a trabajar. Y concluir, luego de buscar situaciones didácticas en sitios de Internet, con la selección de una de ellas, analizando y haciendo la propuesta de adecuación a su contexto y al programa educativo del grado y la asignatura que hayan escogido.

1. Ver en internet la película francesa “Entre les murs” o “La clase” de Laurent Cantet (2008) y comentar si el maestro de la película tiene o no diseñado un camino didáctico para trabajar el deseo de saber y aprender en sus estudiantes y, si es que las tiene, cuáles estrategias y situaciones didácticas emplea. De no ser así, ¿cuáles sugerirías tú? Envíenme los comentarios a mi correo, por favor.

¡A trabajar mis amigos! Que espero sus aportaciones en la wiki y en mi correo a la mayor brevedad. ¡Aprovechen sus días de asueto obligado!

Atte. Wili